


2º ESO						
ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR	Aprendizaje y uso de la terminología específica y apropiada en cada una de las materias					
	Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos o sobre temas específicos de las materias académicas (cantidades, medidas, fenómenos naturales, etc.)					
LEER Y ESCRIBIR	Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave					
	Uso de estrategias de comprensión lectora (identificación del tema, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.)					
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Lectura y comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre temas relacionados con los contenidos de las materias del currículo.					
	Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, tanto en LE como en L2 y L3					
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	Participación activa en tareas, proyectos de investigación y/o trabajos en grupo					
	Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información					
	Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y usar el léxico					
	Uso de recursos para el aprendizaje (diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, TIC). Obtención de información de diversas fuentes (incluidas imágenes, gráficos y mapas) y elaboración escrita u oral de la información.					
	Conocimiento de aspectos socioculturales (rasgos de la vida cotidiana, históricos, geográficos) propios de otros países y culturas donde se habla la L2. Reconocimiento y valoración de la L2 como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.					
PRIMER TRIMESTRE						
DESCRIPCIÓN Y TEXTOS DIALOGADOS, TEATRO						
	LE	L2	MAT	SOC	NAT	EPV
	Revisión de conceptos básicos	Dar información personal (familia, gustos, aficiones, hobbies, etc.)	Números enteros	Introducción general a la Edad Media	El Universo: Materia, cambio y energía. Propiedades de la materia	Trazados Geométricos Celtic Art and Culture II Proportion in Art (Thales Theorem)
		Dar información sobre lugares y objetos. Describir objetos y lugares	Potencias y Raíz cuadrada	La Sociedad feudal y la época del románico	Cambios físicos. Movimiento y fuerzas	Construcción de Poligonos regulares. Learning about polygons.
		Descripción de personas. Comparación. Hábitos y acciones de presente	Fracciones y decimales	El resurgir de las ciudades. El Gótico Al- Ándalus	Cambios térmicos y químicos. Elementos y compuestos. Transferencia de calor.	El lenguaje visual. Tarjetas de felicitación Análisis de imágenes publicitarias y artísticas. Portada de libros.
TAREAS	Exposición Oral: 3 minutos	Across Europe Party, party!		Mapa conceptual	Informe laboratorio: Transferencia de calor	

LECTURAS	ROMEO Y JULIETA	Romeo and Juliet, a manga version	Fragmentos de libros de historias matemáticas, tales como el Señor del Cero.		
ACTIVID. COMPLEM. Y EXTRAESC.	Elaboración de Glosario Escenificación: Romeo y Julieta (adaptación libre de una escena) Asistencia a obra de teatro “Hamlet” Christmas around the world				
2º TRIMESTRE NARRACIÓN Y DESCRIPCIÓN					
LE	L2	MAT	C. SOCIALES	C. NATURALES	E.P.V.
	Expresar obligación y prohibición. Dar consejos. Hablar sobre habilidades y hacer sugerencias	Lenguaje algebraico	Los reinos cristianos en la Península	Energía y su medición. Calor y temperatura.	El lenguaje del comic. Personajes del comic Realización de comic a partir de argumento
	Descripción de acontecimientos pasados. Accidentes geográficos	Ecuaciones	Los descubrimientos y los cambios políticos y socioeconómicos en el XVI	Fuentes de energía. Renovables y no renovables	Líneas y texturas
	Narración de historias. Profesiones. Delitos	Sistemas de ecuaciones		El sonido y la luz	El color Making color scales
	Expresión de preferencias. Dar y pedir opiniones	Proporcionalidad	El cambio cultural: Renacimiento y Reforma. El apogeo del Imperio español	La geosfera. Terremotos. Volcanes. Relieve terrestre. Rocas.	Creating a free interpretation of a famous painting
TAREAS	Exactly, my dear Watson (Solving mysteries: Interviews and reports)				
LECTURAS Y PELÍCULAS	Platero y yo	Around the World in 80 days	Fragmentos de El Señor del Cero y malditas matemáticas	Destino de caballero	
ACTIVID. COMPLEM. Y EXTRAESC.	Elaboración de Glosario Actividades específicas relacionadas con la celebración de “Non-Violence and Peace Day” y Saint Patrick’s Day “This is the BBC”				

Proyecto ARCE:  
preparativos para la visita- guías turísticos de su ciudad "reenacting and living history"  
A walk through Baza

**TERCER TRIMESTRE**  
**NARRACIÓN Y EXPOSICIÓN**

LE	L2	MAT	C. SOCIALES	C. NATURALES	EPV
	<p>Dar información sobre planes futuros. Realizar predicciones. Descripción de viajes e itinerarios. Animales. Plantas.Bosques.</p> <p>Expresión de condiciones e hipótesis. Problemas globales (deforestación). Descripción de procesos: reciclaje. Materiales.</p>	<p>Funciones</p> <p>Medidas. Teorema de Pitágoras</p> <p>Cuerpos geométricos</p> <p>Áreas y volúmenes geométricos</p>	<p>El siglo XVII: la crisis del Imperio español y la Europa del Barroco</p> <p>Introducción a la geografía- El hombre y el espacio rural y urbano: las ciudades .</p>	<p>Procesos geológicos. Interpretación de mapas atmosférico y topográfico</p> <p>Organismos. La célula. Aparato Digestivo, reproductor y excretor. Seres Vivos. Animales y plantas.</p> <p>Biosfera y ecosistemas. Bosques.</p>	<p>Preparando la exposición (Día de Europa) -Artistas Europeas - Presentación de trabajos propios</p> <p>Espacio y Volumen Creating volumen: still-life Creating depth: bedroom</p>
<b>TAREAS</b>	<p>Carteles/presentación o video: lecturas recomendadas por alumnos -incluyendo lectura dramatizada de un fragmento</p>	<p>Video/ poster: save our planet, save our forests</p> <p>Proyecto ARCE: Planning a school trip to a theme park (Oassys, Selwo Park, etc.), including rules and instructions- brochures</p>			
<b>LECTURAS</b>	<b>REBELDES</b> (Lectura Voluntaria: Donde está mi corazón)	<p>Folletos publicitarios</p> <p>Extractos varios (The man who planted trees, my family and other animals o similar)</p>		<p>Texto científico divulgativo "The Amazon Rainforest" o similar</p>	
<b>ACTIVIDADES COMPLEM. Y EXTRAESC.</b>	<p>Jornadas en conmemoración del Día de Europa: Feria de las Naciones Jornadas de Ciencia y Matemática Celebración del año internacional de los bosques Exposiciones: ART EXHIBITION Encuentro Arce: visita de alumnos asturianos</p>				 <p>INTERNATIONAL YEAR OF FORESTS - 2011</p>